

## ROCZNY PLAN NADZORU PEDAGOGICZNEGO nad szkołami i placówkami artystycznymi na rok szkolny 2020/2021

*aneks z dnia 18.09.2020 r.*

Na podstawie § 20 ust. 1-4 rozporządzenia Ministra Edukacji Narodowej z dnia 25 sierpnia 2017 r. w sprawie nadzoru pedagogicznego (Dz.U. z 2017 r., poz. 1658 z późn. zm.).

### EWALUACJE ZEWNĘTRZNE

**Tabela 1. Zestawienie ewaluacji zewnętrznych**

Rodzaj ewaluacji zewnętrznej	Liczba ewaluacji	Typ szkoły	Organ prowadzący
Ewaluacja problemowa	11	Liceum sztuk plastycznych	Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego
Ewaluacja problemowa	1	Liceum sztuk plastycznych	Jednostka Samorządu Terytorialnego
Ewaluacja problemowa	2	Liceum sztuk plastycznych	Osoba fizyczna
Ewaluacja problemowa	10	Ogólnokształcąca szkoła muzyczna II stopnia	Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego
Ewaluacja problemowa	1	Ogólnokształcąca szkoła muzyczna II stopnia	Jednostka Samorządu Terytorialnego
Ewaluacja problemowa	1	Ogólnokształcąca szkoła muzyczna I stopnia	Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego
Ewaluacja problemowa	1	Ogólnokształcąca szkoła muzyczna I stopnia	Osoba prawna
Ewaluacja problemowa	1	Ogólnokształcąca szkoła artystyczna	Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego
Ewaluacja problemowa	5	Ogólnokształcąca szkoła baletowa	Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego

**Tabela 2. Zakres ewaluacji problemowych**

<b>Wymaganie: 1</b> Procesy edukacyjne są zorganizowane w sposób sprzyjający uczeniu się
<b>Wymaganie: 4</b> Kształtowane są postawy i respektowane normy społeczne
<b>Wymaganie: 5</b> Szkoła lub placówka wspomaga rozwój uczniów, z uwzględnieniem ich indywidualnej sytuacji
<b>Wymaganie: 9</b> Zarządzanie szkołą służy jej rozwojowi

## KONTROLE

**Tabela 3. Zestawienie kontroli planowanych**

Liczba kontroli	Typy szkół	Organ prowadzący
20	Szkoła muzyczna I stopnia	Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego
17	Szkoła muzyczna I stopnia	Jednostka Samorządu Terytorialnego
4	Ogólnokształcąca szkoła muzyczna I stopnia	Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego
4	Ogólnokształcąca szkoła muzyczna I stopnia	Jednostka Samorządu Terytorialnego
12	Szkoła muzyczna II stopnia	Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego
1	Szkoła muzyczna II stopnia	Jednostka Samorządu Terytorialnego
3	Ogólnokształcąca szkoła muzyczna II stopnia	Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego
1	Ogólnokształcąca szkoła muzyczna II stopnia	Jednostka Samorządu Terytorialnego
6	Liceum sztuk plastycznych	Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego
2	Liceum sztuk plastycznych	Jednostka Samorządu Terytorialnego
1	Szkoła sztuki cyrkowej	Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego
4	Bursa szkół artystycznych	Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego

12	Szkoła muzyczna I stopnia (szkoły niepubliczne)	Osoba fizyczna/osoba prawna
1	Ogólnokształcąca szkoła muzyczna I stopnia (szkoły niepubliczne)	Osoba fizyczna/osoba prawna
3	Szkoła muzyczna II stopnia (szkoły niepubliczne)	Osoba fizyczna/osoba prawna
2	Liceum sztuk plastycznych (szkoły niepubliczne)	Osoba fizyczna/osoba prawna
3	Szkoła sztuki tańca (szkoły niepubliczne)	Osoba fizyczna/osoba prawna
2	Placówki artystyczne	Jednostka Samorządu Terytorialnego

**Tabela 4. Kontrole szkół i placówek publicznych**

<b>Priorytety nadzoru/kontroli</b>	
Szkoly publiczne	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zgodna z przepisami prawa realizacja nadzoru pedagogicznego przez dyrektora szkoły, ze szczególnym uwzględnieniem kompetencji rady pedagogicznej dotyczących ustalenia sposobu wykorzystania wyników nadzoru pedagogicznego;</li> <li>• Przestrzeganie przepisów ustawy Karta Nauczyciela z dnia 26 stycznia 1982 r. (Dz. U. z 2019 r., poz. 2215 z późn. zm.) oraz rozporządzenia Ministra Edukacji Narodowej z dnia 26 lipca 2018 r. w sprawie uzyskiwania stopni awansu przez nauczycieli (Dz. U. z 2018 r. poz. 1574 z późn. zm.) związanych z realizacją przez dyrektora szkoły postępowań kwalifikacyjnych na stopień nauczyciela kontraktowego oraz z nadzorem nad procesem awansu zawodowego nauczycieli (w szczególności nad realizacją zadań opiekunów staży);</li> <li>• Realizacja zaleceń pokontrolnych CEA.</li> </ul>
Szkoly niepubliczne z uprawnieniami szkół publicznych	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Spełnianie warunków określonych w art. 14 ust. 4 ustawy z dnia 14 grudnia 2016 r. – Prawo oświatowe (Dz. U. z 2020 r., poz. 910);</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Przestrzeganie zapisów statutowych zgodnie z art. 172 ustawy z dnia 14 grudnia 2016 r. – Prawo oświatowe (Dz. U. z 2020 r. poz. 910);</li> <li>• Przestrzeganie zapisów rozporządzenia Ministra Edukacji Narodowej i Sportu z dnia 31 grudnia 2002 r. w sprawie bezpieczeństwa i higieny w publicznych i niepublicznych szkołach i placówkach (Dz. U. z 2020 r. poz. 1166 z późn. zm.);</li> <li>• Realizacja zaleceń pokontrolnych CEA.</li> </ul>
Szkoły niepubliczne ubiegające się o uprawnienia szkół publicznych	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Spełnianie warunków określonych w art. 14 ust. 4 ustawy z dnia 14 grudnia 2016 r. – Prawo oświatowe (Dz. U. z 2020 r., poz. 910);</li> <li>• Przestrzeganie zapisów rozporządzenia Ministra Edukacji Narodowej i Sportu z dnia 31 grudnia 2002 r. w sprawie bezpieczeństwa i higieny w publicznych i niepublicznych szkołach i placówkach (Dz. U. z 2020 r. poz. 1166 z późn. zm.).</li> </ul>
Szkoły niepubliczne bez uprawnień szkół publicznych	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Przestrzeganie przepisów statutowych zgodnie z art. 172 ustawy z dnia 14 grudnia 2016 r. – Prawo oświatowe (Dz. U. z 2020 r. poz. 910);</li> <li>• Przestrzeganie zapisów rozporządzenia Ministra Edukacji Narodowej i Sportu z dnia 31 grudnia 2002 r. w sprawie bezpieczeństwa i higieny w publicznych i niepublicznych szkołach i placówkach (Dz. U. z 2020 r. poz. 1166 z późn. zm.);</li> <li>• Realizacja zaleceń pokontrolnych CEA.</li> </ul>
Placówki artystyczne (publiczne i niepubliczne)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Przestrzeganie zapisów statutowych;</li> <li>• Przestrzeganie zapisów rozporządzenia Ministra Edukacji Narodowej i Sportu z dnia 31 grudnia 2002 r. w sprawie bezpieczeństwa i higieny w publicznych i niepublicznych szkołach i placówkach (Dz. U. z 2020 r. poz. 1166 z późn. zm.);</li> <li>• Realizacja zaleceń pokontrolnych CEA.</li> </ul>

Bursy szkół artystycznych	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Przestrzeganie zapisów statutowych;</li> <li>• Realizacja zadań opiekuńczych i wychowawczych;</li> <li>• Realizacja zaleceń pokontrolnych CEA.</li> </ul>
---------------------------	--

## MONITOROWANIE

**Tabela 5. Monitorowanie**

<b>Zakres monitorowania</b>	
Szkoly publiczne	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Monitorowanie realizacji programów wychowawczo-profilaktycznych szkół muzycznych II stopnia realizujących wyłącznie kształcenie artystyczne zgodnie z zapisami Art.26 Ustawy – Prawo oświatowe z dnia 14 grudnia 2016 r. (tekst jedn. Dz.U. z 2020 r., poz. 910) (36 szkół);</li> <li>• Monitorowanie przestrzegania w publicznych szkołach artystycznych Rozporządzenia Ministra Edukacji Narodowej i Sportu z dnia 31 grudnia 2002 r. w sprawie bezpieczeństwa i higieny w publicznych i niepublicznych szkołach i placówkach (tekst jedn. Dz.U. z 2020 r., poz. 1166);</li> <li>• Monitorowanie jakości nadzoru pedagogicznego, przestrzegania bezpieczeństwa i higieny oraz udzielania pomocy psychologiczno-pedagogicznej w OSB ( 1 szkoła);</li> <li>• Monitorowanie przeprowadzania zajęć chóru w szkołach muzycznych i ogólnokształcących szkołach muzycznych I stopnia, zajęć orkiestry w szkołach muzycznych i ogólnokształcących szkołach muzycznych II stopnia oraz organizacji plenerów w liceach sztuk plastycznych i ogólnokształcących szkołach sztuk pięknych z uwzględnieniem wykorzystywania narzędzi i zasobów cyfrowych oraz metod kształcenia na odległość.</li> </ul>

<p>Szkoły niepubliczne z uprawnieniami szkół publicznych</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Monitorowanie organizacji wszystkich form badania poziomu kształcenia prowadzonych przez CEA i uczestnictwa uczniów w badaniach (wszystkie szkoły objęte obowiązkiem);</li> <li>• Monitorowanie przeprowadzania zajęć chóru w szkołach muzycznych I stopnia i ogólnokształcących szkołach muzycznych I stopnia oraz zajęć orkiestry w szkołach muzycznych II stopnia i ogólnokształcących szkołach muzycznych II stopnia.</li> </ul>
--	---

## WSPOMAGANIE

**Tabela 6. Wspomaganie**

Zakres wspomagania	
<p>Szkoły i placówki publiczne i niepubliczne</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Organizacja szkoleń i narad oraz poradnictwo prawnej dla kadry kierowniczej;</li> <li>• Organizacja doskonalenia i doksztalcania nauczycieli;</li> <li>• Zapewnienie uczniom bezpieczeństwa fizycznego i psychicznego z uwzględnieniem ich indywidualnych potrzeb;</li> <li>• Przygotowanie szkół do przeprowadzenia badania jakości kształcenia;</li> <li>• Działalność Specjalistycznych Poradni Psychologiczno-Pedagogicznych CEA;</li> <li>• Prowadzenie przez CEA biblioteki online;</li> <li>• Publikacje materiałów dydaktycznych i informacyjnych na stronie internetowej CEA oraz działalność wydawnicza CEA.</li> </ul>