

Autor: dr hab. Katarzyna Budnik

REGULAMIN
OGÓLNOPOLSKIEGO KONKURSU ALTÓWKOWEGO
CENTRUM EDUKACJI ARTYSTYCZNEJ
KWIECIEŃ 2021

I. Nazwa konkursu: Ogólnopolski Konkurs altówkowy CEA dla uczniów szkół muzycznych II st.

II. Organizator konkursu: Centrum Edukacji Artystycznej

Współorganizator konkursu: Zespół Państwowych Szkół Muzycznych w Koszalinie

III. Cel konkursu: Wyłonienie i promocja najlepszych młodych altowiolistów.

IV. Zasady organizacji:

Konkurs jest dwuetapowy, przeprowadzony w dwóch kolejnych dniach. Do II etapu konkursu jury dopuści uczestników, których średnia wyniesie minimum 19 punktów. Przesłuchania uczestników będą odbywać się w kolejności alfabetycznej, rozpoczynając od litery, która zostanie wylosowana przez organizatora konkursu. Kolejność wykonywania utworów podczas występów jest dowolna.

V. Program konkursu:

I etap

1. Bartolomeo Campagnoli – jeden z wybranych Kaprysów op.22: nr 17, nr 24, nr 33, nr 35 lub nr 41
2. Franz Anton Hoffmeister – Etiuda nr. 5
3. Karel Stamic – Koncert altówkowy D – dur cz.1 z kadencją Beyera (nuty są dostępne na stronie CEA)

Czas trwania występu – do 25 min.

Wszystkie utwory powinny być wykonane z pamięci.

II etap

1. Jan Sebastian Bach – Allemande, Courante, Sarabanda i Gigue z jednej z Suit : nr 2 BWV 1008, nr 3 BWV 1009 lub nr 4 BWV 1010
2. Jeden z wybranych koncertów na altówkę :
Gyula David – Koncert altówkowy cz.1
Cecil Forsyth – Koncert altówkowy cz.1
William Walton – Koncert altówkowy cz.1
3. Mieczysław Karłowicz – Serenada na altówkę i fortepian

Czas trwania występu - do 30 minut.

Wszystkie utwory powinny być wykonane z pamięci.

VI. Kryteria oceny uczestników konkursu:

Jury ocenia grę uczestników uwzględniając następujące kryteria:

- umiejętności techniczne
- precyzja wykonawcza
- estetyka brzmienia
- intonacja
- stylowość interpretacji
- wrażliwość muzyczna
- indywidualność artystyczna

VII. Punktacja:

Uczestnicy konkursu są oceniani w skali 1 do 25 punktów.

VIII. Laureaci:

Laureatem Grand Prix zostaje uczestnik, który otrzymał średnią punktów równą 24 lub więcej.

Laureatem I miejsca zostaje uczestnik, który otrzymał średnią punktów równą 23 lub więcej.

Laureatem II miejsca zostaje uczestnik, który otrzymał średnią punktów równą 22 lub więcej.

Laureatem III miejsca zostaje uczestnik, który otrzymał średnią punktów równą 21 lub więcej.

Jury może wyróżnić uczestników, którzy otrzymali średnią punktów równą 20 lub więcej.

Jury może wyróżnić nauczycieli prowadzących oraz pianistów towarzyszących uczestnikom podczas występów konkursowych.

Jury nie przyznaje nagród ex aequo i może nie przyznać którejs z nagród.