

**Program przesłuchań w specjalności Rytmika
w roku szkolnym 2019/20
zajęcia edukacyjne Rytmika**

SZKOŁA MUZYCZNA II st. klasy V, VI

I. Rytmika:*

1. Śpiewanie solmizacją wylosowanej prostej polskiej melodii ludowej z zaproponowanym przez ucznia ostinatem rytmicznym z wykorzystaniem gestodźwięków. Uczeń wykonuje zadanie dwukrotnie z pamięci:
 - śpiew solmizacją,
 - śpiew solmizacją z realizacją ostinata.
2. Wysłuchanie i realizacja wylosowanego 6 lub 8 - taktowego tematu rytmicznego, zaczerpniętego z literatury muzycznej w metrum 3/4, 4/4 lub 6/8
 - z taktowaniem,
 - ruchem improwizowanym z zachowaniem rytmu,Zadanie wykonywane z wykorzystaniem nagrania przykładu muzycznego.
3. Improwizacja ruchowa do dwóch kontrastujących fragmentów utworów wylosowanych przez ucznia.
4. Interpretacja ruchowa przygotowanego przez ucznia dowolnego utworu muzycznego lub prezentacja własnej kompozycji ruchowej w ciszy, z możliwością wykorzystania głosu lub gestodźwięków. W żadnej z prezentacji nie uwzględnia się rekwizytów i instrumentów perkusyjnych. Czas trwania prezentacji od 1 do 3 minut.

**Przesłuchanie polega na realizacji czterech zadań, ujętych w zestawie. Po wylosowaniu zestawu uczeń dysponuje czasem 15 minut na samodzielne przygotowanie się do prezentacji w wyznaczonej sali wyposażonej w sprzęt do odtwarzania muzyki. Czas trwania prezentacji przed komisją wynosi 15-20 minut. Przesłuchania odbywają się w sali rytmiki. Uczeń przystępuje do przesłuchań w czarnym stroju ćwiczebnym. W przypadku przygotowanego zadania z wykorzystaniem utworu muzycznego uczeń zobowiązany jest dostarczyć komisji utwór na dwóch niezależnych nośnikach.*